

Что носить?
Обзор Недель
моды

НОЯБРЬ 2015

Beauty
НОВЫЕ СПОСОБЫ
ОСТАНОВИТЬ
ВРЕМЯ

ВЫСШИЙ СВЕТ
Proenza
SCHOUER
Simone ROCHA
Nicola
FORMICHETTI

СТАРТАПЫ KZ
на пути к успеху

ВНЕСТИ
В КАЛЕНДАРЬ:
ГЛАВНЫЕ
ВЫСТАВКИ
МОДЫ

ЧЕСТНЫЕ
ВЫБОРЫ
профессионалы,
меняющие
индустрию моды

ПО ВСЕМУ
МИРУ

Сезон ПУТЕШЕСТВИЙ открыт



ELLE СТИЛЬ ГАРДЕРОБ

Владелица нового онлайн-магазина aere-store.com Ажар САФИНОВА приоткрыла для ELLE двери в свой гардероб

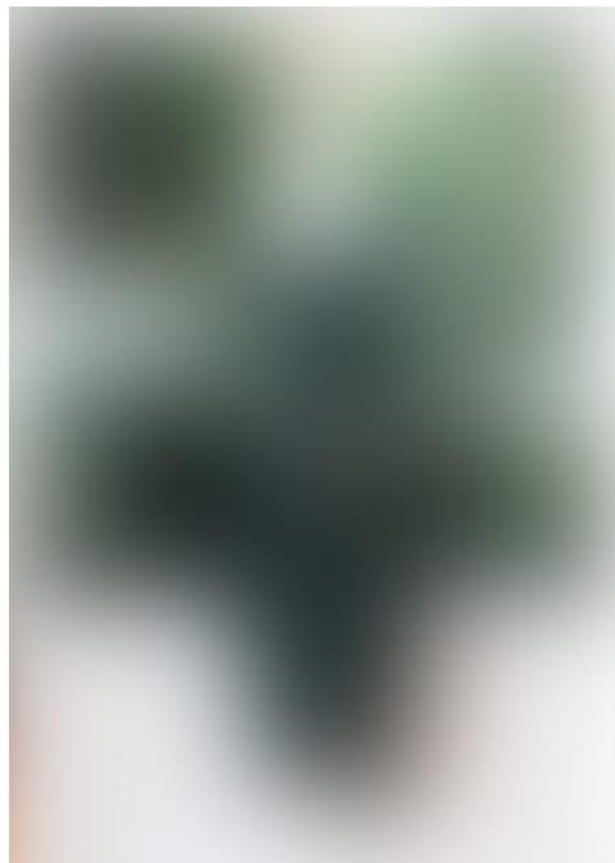
СВОБОДА ВЫБОРА



О СЕБЕ

Я – перфекционист и control freak, очень ценю вежливость, справедливость, доброту и нескучность. Еще друзья часто спрашивают у меня совета о том, куда пойти или поехать в разных городах мира. Я хорошо ориентируюсь в любом городе и интуитивно нахожу самые интересные места.

Во время учебы в Париже мы проходили курсы в IFM (Institut Français de la Mode), благодаря которым я смогла найти работу в головном офисе Louis Vuitton в Париже. Меня всегда притягивала именно эта компания, потому что мы ее в школе изучали вдоль и поперек как пример успешного бренда-наследия класса люкс. Попав в офис и сидя у окна напротив ресторана Kong, где когда-то ужинала Кэрри Брэдшоу с героиней актрисы Кароль Буке в фильме «Секс в большом городе», я поняла, что мечты сбываются.





*Я РАБОТАЮ в мире моды
ЛИШЬ ДЛЯ СЕБЯ и делаю то,
что хочу, но стараюсь не быть
от нее зависимой*



чтобы образ не был слишком женственным, «отполированным» или клонированным. Я не надену никогда юбку миди или платье с укороченным воротом, или одежду ярко-красного цвета, потому что мне они не идут. На подсознательном уровне я до сих пор тянусь к вещам, тканям и цветам, которые были моими любимыми в детстве – это землистые цвета, коричневый, бордовый, зеленый.

Люблю микс стилей и чтобы было непонятно – от кого мое пальто: Dries Van Noten или неизвестный дизайнер, которого я случайно нашла в одном из магазинов в берлинском Митте за 40 евро. В стиле мне важна индивидуальность, легкость. Люблю быть свободна от именных брендов, именно поэтому я назвала свой сайт aere, что с французского означает «воздушный», «легкий».

ОБ ИНТЕРЕСЕ К МОДЕ

Интерес к моде появился, когда в мои руки попали журналы, привезенные из Москвы в начале 1990-х, вроде TOP MODEL и ELLE, и мы с сестрой воображали, что когда-нибудь и мы будем частью этого мира. Позже этот интерес проявился в хобби, и, поняв, что я могу легко определить дизайнера или сказать имена большинства моделей показа Gucci spring-summer 2000,

я превратила это в профессиональный интерес. Считаю, что у меня хорошо развита интуиция в моде: до тенденций Кейтлин Дженнер и коллекций Алессандро Микеле мне хотелось создать онлайн-магазин, пропагандируя bisexual fashion, играя над темой transgender. Сейчас эта тема стала слишком mainstream.

О МОДЕ

Мир моды забавный, но сложный. Вдохновляющий, но странный. Мода может влиять позитивно и негативно на людей.

Я работаю в этом мире лишь для себя и делаю то, что хочу, но стараюсь не быть от нее зависимой. Я думаю, что индустрия моды гораздо шире, чем многие думают, и что мода представляет собой сочетание различных творческих дисциплин и профессий.

ЛЮБИМАЯ ВЕЩЬ

Любимая вещь – комбинезон Dior с открытыми плечами, который я купила в прошлом году, – я надевала его как на мероприятия black tie, так и на воскресную прогулку. Другая вещь, которую я очень люблю, – это квадратная сумка от Sarah's bag с винтажной машинкой и фотографией Бейрута 50-х годов. Еще я люблю все туфли, которые создает моя подруга Нажиба Хаят из Кувейта для своего бренда Liudmila (который она назвала в честь героини романа «Мелкий бес» Федора Сологуба), у меня их целая коллекция.



МОДНЫЙ МИР МЕНЯЕТСЯ,
*рынок все больше насыщается
похожими друг на друга
брендами, и мне ХОЧЕТСЯ
ПОДДЕРЖИВАТЬ
ДИЗАЙНЕРОВ, которые создают
уникальные, необыкновенные
и вечные вещи*

